

CHRIS WATTS BIOGRAPHY

Chris Watts is an American abstract painter and mixed-media artist whose work interrogates social and personal narratives around embodiment and understandings of the visible. Within his work, the artist seeks to analyze, re-examine and revise existing conventions through their abstract representation. By mixing distinct materials which include silk, resin, acrylic, and wood, among others, the muddled distinction between reality and representation is always at play in Watts' work.

Chris Watts is interested in creating moments of momentum and disruption during and after his process. By painting on soft and sheer textiles like poly-chiffon, silk, or poly blend wraps, disruption functions on a visual and tactile level. Thereby, the works foster an encompassing perceptual reception and a reconsideration of the terms of the visible. More recently, his work addresses the figurative and abstract role of the black body. Sourced from video footage depicting police violence towards black bodies, the works overturn prescribed modes of figurative representation by placing a sense of absence instead. By eliminating the figure, Chris Watts looks to emphasize the act of disappearance, a non-locatable subject, emancipating notions of blackness from the Western imagination and presenting possible ways in which history could be embodied.

Chris Watts (b. 1984 in High Point, North Carolina) graduated in Fine Arts from Yale School of Art, New Haven, CT, after attending the College of Arts and Architecture, University of North Carolina, Charlotte, NC, and the Academy of Fine Arts and Design, Wroclaw, PL. The artist has held various artist residencies, among them the Marek Maria Pienkowski Foundation, Chelm, PL; McColl Center for Art + Innovation, Charlotte, NC; the Art & Law Fellowship Program, at Cornell University Art Architecture Planning, New York, NY; and the Lower Manhattan Cultural Council Workspace Program, New York, NY. His work has been exhibited in national and international institutional and exhibitions. Chris Watts lives and works in New York, NY, and North Carolina, NC, US.

Chris Watts ist ein Maler und Multimediakünstler, dessen Arbeit soziale, kollektive sowie persönliche Narrative um den schwarzen Körper und das Verständnis des Sichtbaren hinterfragt. Innerhalb seiner Arbeit versucht der Künstler, bestehende Konventionen durch ihre abstrakte Darstellung zu analysieren, überarbeiten und zu revidieren.

Gemalt auf weichen und durchsichtigen Textilien wie Poly-Chiffon, Seide oder Mischgewebe, erfolgt die Brechung sowohl auf einer visuellen als auch auf einer taktilen Ebene und ermöglicht dem Betrachter, sich zu den haptischen Qualitäten der Oberfläche in Beziehung zu setzen. Auf diese Weise fördern die Arbeiten eine umfassende Wahrnehmungsrezeption und ein Überdenken der Begriffe des "Sichtbaren".

In einer aktuellen Werkgruppe setzt sich der Künstler mit der Rolle der figurativen und abstrakten Rolle des schwarzen Körpers auseinander. Ausgehend von Videomaterial, das Polizeigewalt gegenüber schwarzen Körpern zeigt, heben die abstrakten Gemälde traditionelle Modi der menschlichen Darstellung auf und setzen stattdessen auf Abwesenheit. Indem sie die Figur völlig auslöschen, betonen die Bilder einen Akt des Verschwindens, ein nicht lokalisierbares Subjekt, welche die Vorstellungen von Schwarzsein aus der westlichen Vorstellungswelt emanzipieren und mögliche neue Wege aufzeigen, wie Geschichte verkörpert werden kann.

Chris Watts wurde 1984 in High Point, NC, geboren. Er studierte Bildende Kunst an der Yale School of Art, New Haven, CT, nachdem er das College of Arts + Architecture, University of North Carolina-Charlotte, Charlotte, NC und die Academy of Fine Arts and Design, Wroclaw, PL besuchte. Der Künstler hielt Art residencies in der Marek Maria Pienkowski Foundation, Chelm, PL; McColl Center for Art + Innovation, Charlotte, NC; und absolvierte Art & Law Fellowship Program an der Cornell University Art Architecture Planning, New York, NY; und das Lower Manhattan Cultural Council Workspace Program, New York, NY. Seine Arbeiten wurden in zahlreichen institutionellen und internationalen Ausstellungen gezeigt. Chris Watts lebt und arbeitet in New York, NY und North Carolina, NC, US.