

It's all about the Line: Maria Seitz & Daniel Schaal 14.01.2023 – 12.02.2023

„Die geometrische Linie ist aus der Bewegung entstanden – und zwar durch Vernichtung des höchsten in sich geschlossenen Ruhe des Punktes. [...] Die von außen kommenden Kräfte, die den Punkt zur Linie verwandeln, können sehr verschieden sein. Die Verschiedenheit der Linien hängt von der Zahl dieser Kräfte ab und von ihren Kombinationen.“

(Aus „Punkt und Linie zu Fläche“ von Wassily Kandinsky, um 1910)

Linien sind überall, wo wir hinschauen. In der Duo-Ausstellung *It's All about the Line* beziehen sich Maria Seitz und Daniel Schaal auf die Linie, verwandeln sie in den zentralen Protagonisten der Ausstellung und schaffen eine neue Perspektive auf die geometrische Abstraktion. Die Ausstellung vereint die Vielfalt der Medien: Malerei, Zeichnung, Druckgrafik und Installation – alle vereint durch die Linie.

Seit Jahrzehnten inspiriert die Linie Generationen von Künstler*Innen – angefangen bei den Pionieren der Abstraktion Wassily Kandinsky und Kasimir Malewitsch über Pete Mondrians *De Stijl* bis hin zu Hard-Edge-Gemälden von Ellsworth Kelly und Frank Stella. Horizontal, vertikal oder diagonal, gerade oder gebogen, dick oder dünn, durch ihren Charakter und ihre Richtung können Linien das gesamte emotionale Spektrum vermitteln – Gefühle von Beständigkeit und Solidität, Harmonie und Energie, Rhythmus und Bewegung oder sogar Chaos und Zerstörung.

Gleiches gilt für die nun präsentierten Arbeiten. Durch die seriellen Strukturen und die rituelle Wiederholung derselben Aktion, das immer wieder Malen und Zeichnen der Linie, übermitteln die Künstler*Innen unterschiedliche Botschaften. Daniel Schaal ersetzt den persönlichen Ausdruck durch performative Abdrücke und schafft eine Symbiose zwischen Bild und Körper, die in einer neuen Ästhetik der anthropologischen Abstraktion gipfelt. In seinen Experimenten mit Drucken, die mit alten Verpackungsmaterialien hergestellt wurden, überträgt der Künstler seine Kritik an Kapitalismus, Wegwerfmentalität und dem modernen „Homo Consumens“. Maria Seitz interessiert sich besonders für das flächen- und raumbildende Potential der Linie und schafft mit minimalen grafischen Mitteln einzigartige Farberlebnisse. Im urbanen Umfeld stellt die Künstlerin mit ihren Fensterinstallationen neue Bezüge zwischen Zeichnung und Architektur des Gebäudes her.

- - -

Maria Seitz (b. 1989 in Bamberg, DE) arbeitet im Bereich Zeichnung und Installation. Sie schloss ihr Studium der Bildenden Kunst an der Hochschule der Bildenden Künste Saar, Saarbrücken, DE ab und arbeitet dort derzeit als Lehrbeauftragte. Die Künstlerin hatte verschiedene Einzel- und Gruppenausstellungen in ganz Deutschland, darunter Einzelausstellungen im Saarländischen Künstlerhaus, Saarbrücken, DE (2022), Q18 Ausstellungsraum, Köln, DE (2022), Raketenstation Hombroich, Neuss, DE (2018) und präsentierte ihr *Multicolor Refill* Fenster Installationen in der Mülheimer Nacht, Köln, DE (2022) und im Kunstverein Hebebühne, Wuppertal, DE. Maria Seitz wurde für den PHÖNIX Kunstpreis 2022 nominiert. Die Künstlerin lebt und arbeitet in Köln, DE.

Daniel M.E. Schaal (b. 1990 near Stuttgart, DE) ist bildender und performativer Künstler. Sein Studium der Bildenden Kunst absolvierte er an der Universität der Künste (UdK), Berlin. Die Arbeiten des Künstlers wurden in Deutschland, der Schweiz, Frankreich, Dänemark und Österreich gezeigt, u. a. im Centre Bagatelle, Berlin, DE (2022), Galerie C, Neuchatel, CH (2022), Galleri WeinbergerSchandorff, Kopenhagen, DK (2022), Grisebach, Berlin, DE (2022), Galerie Mathias Mayr, Innsbruck, AT (2021), Galerie Friese, Berlin, DE (2021), u.a. Daniel Schaal erhielt den Walter-Störer-Preis für Grafik 2021. Der Künstler lebt und arbeitet in Berlin, DE.

It's all about the Line: Maria Seitz & Daniel Schaal 14.01.2023 – 12.02.2023

„The geometric line is created by movement – specifically through the destruction of the intense repose of the point. [...] The forces which transform the point into a line, can be very diverse. The variation in lines depends upon the number of these forces and upon their combinations.“

(From "Point and Line to Plane" by Wassily Kandinsky, ca. 1910)

Lines are everywhere we look. In *It's All about the Line* duo show, Maria Seitz and Daniel Schaal refer to the Line, transforming it into the central protagonist of the exhibition and creating a new perspective on geometrical abstraction. The show brings together the variety of mediums: painting, drawing, printmaking, and installation, – all unified by the Line.

For decades, the Line has inspired generations of artists – starting from pioneer abstractionists Wassily Kandinsky and Kazimir Malevich, moving to Pete Mondrian's De Stijl and culminating in Hard-Edge paintings by Ellsworth Kelly and Frank Stella. Horizontal, vertical or diagonal, straight or curved, thick or thin, through their character and direction lines can communicate the entire emotional spectrum – feelings of permanence and solidity, harmony and energy, rhythm and movement, or even chaos and destruction.

The same applies to the presented works. Through the serial structures and ritual repetition of the same action, painting and drawing the Line again and again, the artists transmit various messages. Daniel Schaal replaces personal expression with performative imprints, creating a symbiosis between image and body, which culminates in the new aesthetics of anthropological abstraction. In his experiments with prints, produced with old packaging materials, the artist expresses criticism of capitalism, throwaway mentality and the modern "homo consumens". Maria Seitz is particularly interested in the surface- and space-forming potential of the Line and creates unique colour transformations with minimal graphic means. Within urban surroundings the artist's window installations bring up new relations between drawing and the architecture of the building.

- - -

Maria Seitz (b. 1989 in Bamberg, DE) works in the field of drawing and installation. She graduated in Fine Arts from Hochschule der Bildenden Künste Saar, Saarbrücken, DE where she currently lectures. The artist has participated in solo and group exhibitions throughout Germany, including solo shows at Saarländisches Künstlerhaus, Saarbrücken, DE (2022), Q18 Ausstellungsraum, Cologne, DE (2022), Raketenstation Hombroich, Neuss, DE (2018) and presented her *Multicolor Refill* window installations at Mülheimer Nacht, Cologne, DE (2022) and at Kunstverein Hebebühne, Wuppertal, DE. Maria Seitz was shortlisted for PHÖNIX Kunstpreis award 2022. The artist lives and works in Cologne, DE.

Daniel M.E. Schaal (b. 1990 near Stuttgart, DE) is visual and performative artist. He completed his studies in Fine Arts at Universität der Künste (UdK), Berlin. The artist's works have been presented in Germany, Switzerland, France, Denmark and Austria, including at Center Bagatelle, Berlin, DE (2022), Galerie C, Neuchatel, CH (2022), Galleri WeinbergerSchandorff, Copenhagen, DK (2022), Grisebach, Berlin, DE (2022), Galerie Mathias Mayr, Innsbruck, AT (2021), Galerie Friese, Berlin, DE (2021), among others. Daniel Schaal received the Walter Störer Prize for Graphics 2021. The artist lives and works in Berlin, DE.